

Министерство здравоохранения Архангельской области
Государственное автономное профессиональное
образовательное учреждение Архангельской области
«Архангельский медицинский колледж»
(ГАПОУ АО «АМК»)



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАПОУ АО «АМК»

Н.Н. Зинченко Н.Н. Зинченко

Приказ № 158

« 01 » октября 2018

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ
ЦИКЛОВЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ КОМИССИЙ ГАПОУ АО «АМК» В
НОМИНАЦИИ «СИНЕРГИЯ ПРОЦЕССОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ
- УСЛОВИЕ КАЧЕСТВЕННОЙ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В АМК»**

Рассмотрено и одобрено
на заседании Совета колледжа
Протокол № 1 от 03.09.2018 г.

Архангельск 2018

1. Цели и задачи конкурса:

- выявление и распространение наиболее эффективных педагогических технологий, направленных на улучшение/совершенствование образовательного процесса и повышение качества подготовки обучающихся;
- формирование базы данных об имеющемся эффективном опыте использования педагогических, в том числе инновационных, технологий в образовательном процессе в колледже;
- повышение квалификации участников образовательных отношений в вопросах качества подготовки специалистов, продуктивности педагогической работы;
- стимулирование роста профессионализма и творческой активности преподавателей;
- содействие развитию высококачественной подготовки специалистов в колледже.

2. Участники конкурса.

В конкурсе принимают участие преподаватели всех ЦМК ГАПОУ АО «АМК» и филиала ГАПОУ АО «АМК» в г. Северодвинске. Стаж педагогической деятельности, возраст участников не ограничивается.

3. Сроки проведения:

сентябрь – июнь 2018 - 2019 учебного года.

4. Порядок проведения конкурса.

Конкурс проводится в три этапа:

I этап – заочный. Оценивается профессиональная активность и продуктивность деятельности преподавателей ЦМК в направлении повышения качества подготовки будущих специалистов. Председатели ЦМК заполняют отчет о работе комиссии за текущий учебный год (приложение 1). Подсчитываются баллы каждого преподавателя и определяется средний балл комиссии. Срок представления отчета до 15 мая 2019 года.

II этап – мастер-класс (приложение 2). На этом этапе один или несколько преподавателей каждой ЦМК представляют мастер-класс учебного занятия в условиях симуляционного центра. Курс, группу, отделение для проведения

мастер-класса выбирает преподаватель, продолжительность - 45 – 90 минут. На мастер-классе преподаватель предоставляет жюри конкурса методическую разработку занятия, в которой приводится описание и научное обоснование демонстрируемым педагогическим технологиям. Баллы, полученные за мастер-класс, суммируются с рейтингом ЦМК, набранным на I этапе. Период проведения II этапа – апрель – май 2019 года.

III этап - заключительный, проводится в июне 2019 г., включает представление каждой ЦМК исторических материалов для музея колледжа (оформление стенда) и мультимедийной презентации организации преподавателями добровольческой (волонтерской) деятельности, патриотического воспитания в АМК (приложение 3). Продолжительность презентации до 15 минут.

5. Подведение итогов конкурса.

Для подведения итогов конкурса создаётся жюри, состав которого определяется на заседании Совета колледжа.

Председатель жюри – директор ГАПОУ АО «АМК», в состав жюри могут входить: члены администрации ГАПОУ АО «АМК», преподаватели высшей квалификационной категории, внешние эксперты.

Жюри конкурса осуществляет:

- экспертизу материалов, представленных на конкурс;
- подведение итогов конкурса и представление победителей к награждению.

Члены жюри оценивают каждый этап конкурса, руководствуясь критериями оценки (приложения 1, 2, 3).

Победители и участники конкурса получают моральное и материальное поощрение в соответствии с Уставом ГАПОУ АО «Архангельский медицинский колледж».

Победители определяются после подведения итогов конкурса жюри, присуждаются 1, 2 и 3 места.

Участники конкурса, занявшие 1, 2 и 3 места, имеют право на дополнительные премиальные выплаты в соответствии с Положением об оплате труда в ГАПОУ АО «АМК».

Награждение проводится на торжественном заседании, посвященном Дню медицинского работника.

**Технологическая карта для оценки отчётов о работе ЦМК
за 2018-2019 учебный год**

Название ЦМК

Ф.И.О. председателя ЦМК

Состав ЦМК (количество преподавателей): _____ человек

№	Оцениваемые показатели и критерии оценки	2018 – 2019 учебный год		
		ФИО преподавателя, объём работы (в количественных значениях), баллы		Сумма баллов ЦМК
1.	Успеваемость обучающихся <i>+1 балл</i> 98% и более <i>-1 балл</i> менее 98%	1.		
		2.		
		3.		
2.	Качество знаний обучающихся <i>+1 балл</i> более 50% <i>-1 балл</i> 50% и менее	1.		
		2.		
		3.		
3.	Отсутствие обучающихся, отчисленных за наличие академической задолженности по дисциплине <i>+1 балл</i>	1.		
		2.		
		3.		
4.	Ведение учебной документации <i>-1 балл за каждое фиксированное замечание</i>	1.		
		2.		
		3.		
5.	Открытые лекции <i>+5 баллов</i>	1.		
		2.		
		3.		
6.	Открытые семинарско-практические занятия <i>+5 баллов</i>	1.		
		2.		
		3.		
7.	Создание метод. разработок для студентов (утверждённых ЦМК), в том числе по симуляционному обучению <i>+0,5 баллов за каждую</i>	1.		
		2.		
		3.		
8.	Создание методических разработок для преподавателей (утверждённых ЦМК), в том числе по симуляционному обучению <i>+0,5 баллов за каждую</i>	1.		
		2.		
		3.		
9.	Разработка рабочих программ <i>+1 балл за каждые 32 ч.,</i> <i>+0,5 балла – менее 15 час.</i>	1.		
		2.		
		3.		
10.	Разработка компьютерных обучающих программ	1.		
		2.		

	<i>+10 баллов за программу</i>	3.		
11.	Создание мультимедийных учебников <i>+10 баллов за учебник</i>	1.		
		2.		
		3.		
12.	Создание учебных видеофильмов <i>+5 баллов за фильм</i>	1.		
		2.		
		3.		
13.	Издание методических материалов с грифом УМО ССУЗов <i>+3 балла за 1 п.л.</i>	1.		
		2.		
		3.		
14.	Издание методических материалов с внутренним грифом АМК <i>+1 балл за 1 п.л.</i>	1.		
		2.		
		3.		
15.	Наличие квалификационной категории: <i>-1 категория +1 балл</i> <i>- высшая категория +2 балла</i> <i>- отсут. категории после 5 лет работы -2 балла</i>	1.		
		2.		
		3.		
16.	Работа в Советах колледжа <i>+1 балл</i>	1.		
		2.		
		3.		
17.	Выступления с докладом на педсовете, школе педагогического мастерства <i>+2 балла за доклад</i>	1.		
		2.		
		3.		
18.	Отсутствие без уважительных причин на общих мероприятиях (метод. совете, педсовете, Дне науки, и т.д.) <i>-1 балл за мероприятие</i>	1.		
		2.		
		3.		
19.	Участие в профессиональных конкурсах <i>- всероссийского и международного уровня +3 балла</i> <i>- областного и муниципального уровня +2 балла</i>	1.		
		2.		
		3.		
20.	Выступления на конференциях, съездах вне колледжа <i>+3 балла за доклад</i>	1.		
		2.		
		3.		
21.	Публикация статей в сборниках, журналах вне колледжа <i>+3 балла за статью</i>	1.		
		2.		
		3.		
22.	Участие в работе экспертных групп по подготовке выпускников к первичной аккредитации <i>+ 1 балл</i>	1.		
		2.		
		3.		
23.	Участие в работе экспертных групп при аттестации <i>+ 1 балл</i>	1.		
		2.		
		3.		
24.	Руководство экспертной группой при аттестации <i>+ 2 балла</i>	1.		
		2.		
		3.		
25.	Проведение заседаний научного кружка <i>+ 0,5 балла за заседание</i>	1.		
		2.		
		3.		

26.	Открытые заседания научного кружка <i>+3 балла за заседание</i>	1.		
		2.		
		3.		
27.	Руководство подготовкой выступлений студентов на конференциях, Дне науки, работой на лучшую научную студенческую работу: <i>- междунар. и всероссийского уровня +3 балла за единицу</i> <i>- регионального уровня +2 балла</i> <i>- внутриссузовского уровня +1 балл</i>	1.		
		2.		
		3.		
		4.		
28.	Доклад студентов на пленарном заседании Дня науки <i>+2 балла</i>	1.		
		2.		
		3.		
29.	Подготовка студентов к участию в олимпиадах, конкурсах, фестивалях, соревнованиях: <i>- всероссийского уровня +3 балла за единицу</i> <i>- регионального уровня +2 балла</i>	1.		
		2.		
		3.		
30.	Наличие победителей и призёров конкурсов, фестивалей, соревнований <i>+1 балл</i>	1.		
		2.		
		3.		
31.	Работа куратором групп <i>+2 балла за группу</i>	1.		
		2.		
		3.		
32.	Подготовка и проведение внеаудиторного мероприятия <i>+2 балла за мероприятие</i>	1.		
		2.		
		3.		
33.	Подготовка и проведение внеаудиторного мероприятия по патриотическому воспитанию <i>+2 балла за мероприятие</i>	1.		
		2.		
		3.		
34.	Организация добровольческой (волонтёрской) деятельности <i>+2 балла за мероприятие</i>	1.		
		2.		
		3.		
35.	Проведение в профориентационных мероприятий для абитуриентов в колледже, в школах, участие в профориентационных выставках (с предоставлением фото) <i>+1 балл за мероприятие</i>	1.		
		2.		
		3.		
36.	Проведение мероприятий, направленных на содействие трудоустройству выпускников (с предоставлением фото) <i>+1 балл за мероприятие</i>	1.		
		2.		
		3.		
Общая сумма баллов:				
Средний балл ЦМК:				

Мастер-класс

Мастер-класс (от английского *masterclass*: *master* – лучший в какой-либо области, *class* – занятие) является семинаром, который проводит эксперт в определенной дисциплине, для тех, кто хочет улучшить свои практические достижения в этом предмете. Мастер-классы не показывают, а проводят.

Мастер-класс — современная форма проведения обучающего тренинга-семинара для отработки практических навыков по различным (инновационным) методикам и технологиям с целью повышения профессионального уровня и обмена передовым опытом участников, расширения кругозора и приобщения к новейшим областям знания.

Мастер-класс – это возможность познакомиться с новой технологией, новыми методиками и авторскими разработками.

Основной **целью** мастер-класса является обмен опытом с коллегами. Мастера своего дела делятся со слушателями какой-либо уникальной методикой, которая применялась и успешно внедрялась лично ими.

Основной **принцип** мастер-класса – «Я знаю, как это делать, и я научу вас».

Возможные варианты **форм** мастер-класса:

- преподаватель – группа
- преподаватель – аудитория (в роли обучающихся выступают другие преподаватели)
- преподаватель – группа – аудитория

Модель проведения мастер-класса

1. Приветствие, вступительное слово мастера: комментарий темы мастер-класса; постановка цели и задач (обучающих, развивающих и воспитательных); характеристика педагогической (инновационной) технологии и методики (методик) ее применения.
2. Основная часть: демонстрация и комментарии автором мастер-класса своих “изюминок” (приемов, методик).
3. Заключительное слово автора мастер-класса. Обмен мнениями.

Технологическая карта для оценки мастер-класса

Ф.И.О. конкурсанта _____

Ф.И.О. члена жюри _____

Критерии оценки: 3 балла – представлено максимально

 2 балла – представлено достаточно

 1 балл – представлено минимально

 0 баллов – не представлено

№	Оцениваемые показатели	Баллы
1	<i>Содержательность</i>	–
1.1	Соответствие содержания жанру мастер-класса	
1.2	Демонстрация педагогических технологий, в том числе инновационных	
1.3	Выраженность авторской индивидуальности	
1.4	Аргументированность и убедительность представленных идей	
1.5	Наличие методической разработки мастер-класса с отражением и обоснованием используемых педагогических технологий	
2	<i>Уровень психолого-педагогического мастерства</i>	–
2.1	Оптимальность используемых методов, приёмов	
2.2	Чёткость алгоритма мастер-класса (структура, этапы)	
2.3	Педагогическая культура: общая эрудиция, культура речи и поведения	
2.4	Владение аудиторией (артистизм, выразительность речи, способность к импровизации)	
3	<i>Результативность</i>	–
3.1	Соответствие достигнутых результатов заявленным целям и задачам	
3.2	Практическая значимость представленных находок для внедрения в образовательный процесс колледжа с целью повышения качества подготовки специалистов	
3.3	Умение преподавателя оценить результативность деятельности	
	Сумма баллов	

Дата _____

Подпись _____

Творческая презентация работы ЦМК по патриотическому воспитанию и организации добровольческой (волонтерской) деятельности в процессе подготовке специалистов в АМК

Мультимедийная презентация (от лат. praesentatio – общественное представление чего-либо нового, созданного). Её цель – донести до целевой аудитории полноценную информацию об объекте презентации в удобной форме. Презентация представляет собой сочетание текста, гипертекстовых ссылок, компьютерной анимации, графики, видео, музыки и звукового ряда (но не обязательно всё вместе), которые организованы в единую среду. Кроме того, презентация имеет сюжет, сценарий и структуру, организованную для удобного восприятия информации.

Презентация, созданная для видеодемонстрации, не содержит интерактивных элементов, включает в себя видеоролик об объекте презентации, может содержать также текст и аудиодорожку.

Есть и другие типы презентаций. Но вне зависимости от исполнения каждая самостоятельная презентация должна четко выполнять поставленную цель: помочь донести требуемую информацию об объекте презентации.

Творческая презентация, представленная на конкурс, включает фрагменты, характеризующие систему работы преподавателей ЦМК по патриотическому воспитанию и организации добровольческой (волонтерской) деятельности при подготовке специалистов в колледже.

Технологическая карта для оценки творческих презентаций ЦМК

Ф.И.О. конкурсанта _____

Ф.И.О. члена жюри _____

Критерии оценки: 3 балла – представлено максимально
 2 балла – представлено достаточно
 1 балл – представлено минимально
 0 баллов – не представлено

№	Оцениваемые показатели	Баллы
<i>1. Содержательность</i>		
1.1	Объём представительства членов комиссии в презентации, отражение личного вклада каждого преподавателя	
1.2	Умение выразить специфику деятельности комиссии в области образовательного процесса	
1.3	Умение выделить и сформулировать ведущую идею, раскрыть пути её реализации	
1.4	Обоснование актуальности системы работы	
1.5	Обоснование использования педагогических технологий	
1.6	Соответствие современным тенденциям развития среднего профессионального образования	
1.7	Ориентированность опыта на конкретный практический результат	
1.8	Системный характер представленного опыта	
<i>2. Результативность</i>		
2.1	Инновационность представленного опыта	
2.2	Представленность результатов	
2.3	Обоснованность выводов о результативности опыта	
<i>3. Презентабельность</i>		
3.1	Логичность и целостность презентации, отражающей личностные и профессиональные качества участника/участников	
3.2	Коммуникационные эффекты (приёмы привлечения внимания, грамотность речи и т.д.)	
3.3	Оригинальность, творчество	
	Сумма баллов	

Дата _____

Подпись _____